



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ทั้งนี้ จึงสำรวจความต้องการโรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาทั่วประเทศสำหรับการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาคัดเกี่ยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสและมัธยมศึกษาทั่วประเทศ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสังกัดกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ ยกเว้นสถานศึกษาที่สอนดนตรีไทยเป็นวิชาชีพ ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และมัธยมสังคีต

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

การสนับสนุนงบประมาณจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โฉนรางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ ส่วนภูมิภาค ขอรับ - ส่งแบบสำรวจที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด

๔.๒ กรุงเทพมหานคร ขอรับ - ส่งแบบสำรวจที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบสำรวจทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

๔.๓ ระยะเวลาในขอรับ - ส่งแบบสำรวจระหว่างวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ในวันและเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์แบบสำรวจกลับมาในรูปแบบ MS Word/PDF ได้ที่ education2061@gmail.com

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน และเวลาราชการ

/๕. การประกาศ...


๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนนเรศวรไทย ๑๐๐ เปอรเซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๑ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.ocw.go.th ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

แบบสำรวจการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐


นางพิมพ์วิภา วัฒนารัตนกุล
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

แบบสำรวจการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา
เพื่อสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบสำรวจนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทย ๒ ปี อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งสามารถขยายผลลงสู่ตัวนักเรียนในสถานศึกษา ได้เป็นจำนวนมากและเกิดประจักษ์ผล จึงได้จัดทำแบบสำรวจเพื่อประเมินศักยภาพและความพร้อมของสถานศึกษา สำหรับสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ กิจกรรม “ส่งเสริมการให้เด็กไทยเรียนการสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ต่อไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ ประถมศึกษา ขยายโอกาส มัธยมศึกษา

สังกัด.....

๑.๒ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....

ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

อีเมล.....เว็บไซต์.....

๑.๓ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

๑.๔ ครูผู้สอนดนตรีไทย

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

๑.๕ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด.....

ประกอบด้วย, ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนในวงเล็บระดับชั้น)

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน (กรุณาระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษาโดยสังเขป เช่น เด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นได้ เล่นเป็น เล่นเพลงพื้นฐานได้ หรือหากสอนขลุ่ยสามารถเป่าเพลงได้ ตลอดจนแต่ละระดับชั้นสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยชนิดใดได้บ้างเป็นพิเศษ เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เป็นต้น)

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....

๓.๒ วิทยากร / ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น / บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน
 (กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....
 ตำแหน่ง.....
 ที่อยู่.....
 โทร.....

๒) ชื่อ - สกุล.....
 ตำแหน่ง.....
 ที่อยู่.....
 โทร.....

๓) ชื่อ - สกุล.....
 ตำแหน่ง.....
 ที่อยู่.....
 โทร.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (กรุณาระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอน
 ดนตรีไทยของคณะครูผู้สอนในสถานศึกษาดังกล่าว การศึกษา ผู้ที่รับผิดชอบ)

.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (กรุณาระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียน
 การสอนดนตรีไทยนอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (กรุณาระบุ เช่น ห้องเรียนรวม
 ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนสนับสนุนส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา กฎกระทรวง นโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน	
ผู้บริหารสถานศึกษา
กรรมการสถานศึกษา
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	
.....	
.....	

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย (กฎกระทรวง เช่น เครื่องดนตรีที่ครูสามารถสอนได้ ระดับการมีทักษะทางด้านดนตรีของครู)

.....
.....
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน (กฎกระทรวง เช่น จำนวนเครื่องดนตรีแต่ละชนิด / จำนวนเครื่องดนตรีต่อจำนวนเด็ก เป็นต้น)

.....
.....
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้จริง (กฎกระทรวง เช่น วิชาบังคับ/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

.....
.....
.....

๕. ความคาดหวังของสถานศึกษาต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

ระดับชั้น	เครื่องดนตรีที่สามารถสอนปฏิบัติให้นักเรียน เล่นได้ทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด	เพลงพื้นฐานที่สามารถ ทำการสอนภาคปฏิบัติได้
ป.๑ / ม.๑		
ป.๒ / ม.๒		
ป.๓ / ม.๓		
ป.๔ / ม.๔		
ป.๕ / ม.๕		
ป.๖ / ม.๖		

๖. สถานศึกษาของท่าน มีความพร้อมและประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์(นักเรียนทุกคนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- ๖.๑ ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖
- ๖.๒ ไม่ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑
แต่ประสงค์สมัครเข้าร่วมกิจกรรม ในปีต่อไป
- ๖.๓ ไม่ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

***** ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสำรวจ *****

กรุณาส่งแบบสำรวจกลับมาภายในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
ผู้ประสานงานโครงการ คุณอัญญารัตน์ อวิรุทธิโยธิน โทร. ๐๘๙ ๗๙๘ ๐๗๙๕
E-Mail : education2061@gmail.com
โทร. ๐๒ ๒๔๗๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๐ Fax ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ /๐๒ ๖๔๕ ๓๐๗๔